

PROYECTO
PASEO DE LA MEMORIA DE NUESTRA CIUDAD: LOS JÓVENES NARRAN NUESTRA HISTORIA

FUNDAMENTACIÓN:

Este año se conmemoran los 50 años del golpe de Estado cívico-militar en nuestro país. Este marco, el creciente interés de las juventudes por la temática y la oportunidad que brinda esta fecha para establecer un diálogo con el pasado para pensar el presente se presenta fértil para desde Construcción de la Ciudadanía nos propongamos generar un proyecto que promueva la reflexión en torno a las huellas que la última dictadura militar dejó en nuestra ciudad.

La propuesta parte del reconocimiento de que Villa Gesell también fue escenario de los hechos vinculados al terrorismo de Estado, lo que habilita un abordaje situado de la historia reciente. En este sentido, se busca que las y los estudiantes desarrollen una mirada crítica sobre este período, al tiempo que se promueve la producción de contenidos propios que les permitan narrar, reinterpretar y resignificar la historia desde sus propias perspectivas.

Para ello, el presente proyecto contempla la realización de salidas educativas al Paseo de la Memoria de Villa Gesell. Este circuito recupera sitios significativos vinculados a la última dictadura cívico-militar y a la lucha por los derechos humanos, seleccionados y señalizados por la Secretaría de Turismo local y la Comisión por la Memoria, la Verdad y la Justicia de la ciudad. A través de esta iniciativa, se busca visibilizar los hechos ocurridos y resignificar espacios cotidianos como escenarios históricos cargados de sentido.

El recorrido propuesto incluye tres sitios cercanos a nuestra institución educativa: el Monumento de la Memoria, donde se representan los catorce cuerpos encontrados en las playas de la ciudad, víctimas de los denominados “vuelos de la muerte”; la Comisaría Primera, espacio vinculado al tránsito de los cuerpos de personas detenidas-desaparecidas halladas en la costa; y la Plaza Primera Junta, entendida como un lugar de encuentro, visibilización y construcción colectiva de memoria, donde cada año se realizan intervenciones como la pintura de pañuelos en homenaje a la lucha de las Abuelas y Madres de Plaza de Mayo.

El objetivo del proyecto, por lo tanto, será promover un aprendizaje situado, experiencial y significativo, en el cual las y los estudiantes no solo recorran estos espacios, sino que los interpreten, problematicen y los conviertan en insumo para la producción de relatos propios a partir de lenguajes artísticos apropiados que fomenten la creatividad, el respeto y la reflexión. De este modo, se busca fortalecer la formación de una ciudadanía crítica, comprometida con los valores de la memoria, la verdad y la justicia, como con los nuevos relatos que las juventudes realizan de la historia.

OBJETIVOS:

Que las y los estudiantes logren:

- Reconocer los espacios de la memoria de su ciudad y su significado.
- Comprender el impacto de la última dictadura en el ámbito local.
- Analizar la relación entre memoria, espacio público y ciudadanía.

- Elaborar producciones propias (audiovisuales, escritas o digitales) que den cuenta de lo aprendido.

ACTIVIDADES:

En el aula

- Actividad disparadora: ¿Qué sabemos sobre la dictadura en nuestra ciudad?
- Visualización de videos o relatos sobre memoria realizado por jóvenes (Olga, Gelatina, Pupina, etc.)
- Ubicación en mapa de los sitios a visitar.
- Elaboración de una guía de cuestiones a tener en cuenta en el recorrido: ¿Qué sensaciones genera este lugar? ¿Qué historia cuenta? ¿Por qué es importante recordarlo?

En las salidas

Registro mediante:

- fotos
- videos
- audios
- notas

Luego de la salida

Las y los estudiantes deberán realizar producciones grupales dirigidas a diferentes públicos (primaria, secundaria y familias de la comunidad educativa) del recorrido o de algún eje o aspecto que les parezca significativo narrar. Para ello deberán pensar, seleccionar y crear en el formato que consideren más apropiado según el público: videos tipo “recorrido” (estilo crónica o documental breve), reels o TikToks educativos, crónicas o relatos, podcast, Mapa interactivo del Paseo de la Memoria, afiches explicativos, propuestas lúdicas, etc.

EVALUACIÓN:

Se evaluará:

- Participación y comportamiento en las salidas educativas.
- Capacidad de análisis e interpretación del material trabajado y las explicaciones docentes.
- Trabajo colaborativo dentro del grupo y del curso.
- Creatividad y claridad en la producción final y adecuación al público correspondiente.
- Vinculación entre el contenido histórico y el presente.

DURACIÓN:

Mes de abril

CURSOS:

2º año A y B

3º año B